

2022-1 대학원 석사학위과정 논문대체학위취득제도 시행학과 논문대체요건

연번	학과명	①학술지논문게재	②연구보고서	③기타	비고
1	영어영문학과		○		
2	중국언어문화학과	○	○	번역물	①, ②, ③ 중 택1
3	일어일문학과		○		
4	독어독문학과	○	○		①, ② 중 택1
5	한문학과			번역물	
6	역사학과	○	○		①, ② 중 택1
7	문화인류학과	○	○		①, ② 중 택1
8	미학미술사학과		○		
9	교육학과	○			
10	법학과		○		
11	정치외교학과	○	○		①, ② 중 택1
12	지역및복지행정학과	○	○		①, ② 중 택1
13	경영학과	○	○		①, ② 중 택1
14	회계세무학과	○	○	학술대회 발표	①, ②, ③ 중 택1
15	무역학과	○	○		①, ② 중 택1
16	사회학과	○	○		①, ② 중 택1
17	유아교육학과		○		
18	언론정보학과	○	○	미발표된 미디어/콘텐츠/데이터 포트폴리오	①, ②, ③ 중 택1
19	국어교육학과		○	소논문	②, ③ 중 택1
20	수학과	○	○		①, ② 중 택1
21	물리학과	○			
22	원예학과	○	○	작품전시회 보고서	①, ②, ③ 중 택1
23	식품과학과	○		학술대회 발표	①, ③ 중 택1
24	가족주거학과		○		
25	의류패션학과	○	○	개인전 1회	①, ②, ③ 중 택1
26	식품영양학과	○			
27	건설시스템공학과	○	○		①, ② 중 택1
28	건축학과	○	○		①, ② 중 택1
29	전자공학과	○			
30	정보통신공학과	○			
31	컴퓨터공학과	○	○	학술대회 발표	①, ②, ③ 중 택1
32	화학공학과	○		특허 1편	①, ③ 중 택1
33	파이버시스템공학과	○			

2022-1 대학원 석사학위과정 논문대체학위취득제도 시행학과 논문대체요건

연번	학과명	①학술지논문게재	②연구보고서	③기타	비고
34	조경학과	○			
35	작곡과		○		
36	성악과		○		
37	기악과		○	협주곡연주	관현악전공: ② 피아노전공: ③
38	국악과	○		연주	실기, 작곡전공: ③ 이론전공: ①
39	회화과		○		
40	시각디자인학과	○			
41	생활제품디자인학과			전시회 개최 및 보고서	
42	트랜스아트과		○		
43	체육학과	○	○		①, ② 중 택1
44	의학과	○			
45	협동과정 한국학과	○	○		①, ② 중 택1
46	협동과정 의공학과	○			
47	협동과정 외국어로서의한국어교육학과		○		
48	협동과정 글로벌비즈니스학과	○	○		①, ② 중 택1
49	협동과정 한국여성리더십학과		○		
50	협동과정 독서작문학과	○	○		①, ② 중 택1
51	협동과정 디지털융합비즈니스학과	○	○		①, ② 중 택1
52	협동과정 무용공연예술학과			실기작품발표	
53	협동과정 새마을국제개발학과	○	○		①, ② 중 택1
54	협동과정 동아시아문화학과		○		
55	협동과정 번역학과	○		번역물	①, ③ 중 택1
56	협동과정 첨단뿌리산업공학과	○		기술보고서	①, ③ 중 택1
57	협동과정 기술혁신·기업가정신학과	○	○		①, ② 중 택1
58	불어불문학과	○	○		①, ② 중 택1
59	심리학과	○			
60	미래자동차공학과	○		학술대회 발표	①, ③ 중 택1
61	경제학과	○	○		①, ② 중 택1